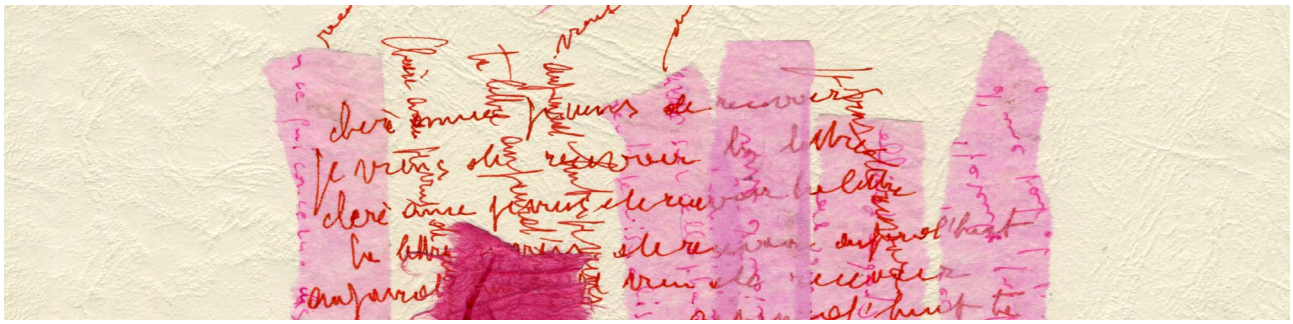

COMUNICATO STAMPA

Carla Bertola. parolasuonoimmagine
Cantine Vite Colte, Barolo (CN) · 30 ottobre 2026 / 6 gennaio 2027

Dal 30 ottobre 2026 al 6 gennaio 2027 le Cantine Vite Colte di Barolo ospitano *parolasuonoimmagine*, mostra dedicata a Carla Bertola, artista che ha fatto della scrittura il centro di una ricerca capace di unire poesia, segno, suono, gesto e installazione.

Il percorso espositivo parte dal profondo legame dell'artista con la terra. Da bambina, nelle Langhe e a Castellamonte, Bertola annotava su un minuscolo libretto costruito da sé i nomi di erbe e piante. Quell'abitudine divenne presto pratica poetica: una scrittura scarna, essenziale e dolente, attenta alla fatica del vivere e pronta a svelare con ironia il perbenismo sociale.

Con il passaggio alla ricerca visuale, lo sguardo sulle forme naturali è rimasto costante, come testimoniano il progetto THE QUEST, i frottage realizzati a Vellano Arte e la serie *Alphabet birth and life*, dove calligrafia e segni della natura si intrecciano. Elemento ricorrente è il filo di lana colorata, usato per "cucire" grafemi su carta e tela, costruire installazioni all'aperto e attraversare lo spazio delle performance. Dal ricamo, vissuto in gioventù con ironia, nasce anche la lunga serie delle *frange d'interferenza*.

Libri d'artista, libri-oggetto e carte fatte a mano completano il ritratto di una ricerca complessa, in cui la parola resta sempre forza originaria. Il testo critico è del poeta e compagno dell'artista Alberto Vitacchio.